

Vadim Gladkov

Piano

Nacido en Kiev, comenzó sus estudios de piano con **Lyudmila Gávrina** (su tía), luego con su madre **Tatiana Gladkova** y, después, con Prof. **Valery Sagaidachny** en la Escuela Secundaria Especial de Música de Kiev. En 1997 se graduó en la Academia Nacional de Música "P. I. Tchaikovsky" de Ucrania, obteniendo el Diploma de Solista con Mención honorífica.



Entre los años 1995-1998, ha completado su formación en la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" bajo la dirección del Prof. **Dimitri Bashkirov**, titular de la misma, y de la Prof. Asistente **Galina Eguiazárova**. Durante dos años consecutivos fue distinguido con el Diploma de alumno sobresaliente de su Cátedra, que le fue entregado por S. M. La Reina Doña Sofía.

Ha participado en Clases Magistrales de Vitaly Margulis, Sergio Perticaroli, León Fleisher, Esther Yellin, Menahem Pressler, Karl Ulrich Schnabel, Andras Schiff, György Sandor, Claude Frank y Pavel Gililov.

Ha obtenido numerosos premios, entre los que destacan el **Gran Premio** (Primer Premio y dos Premios Especiales) en el **IX Concurso Internacional de Piano "Da Cidade do Porto"** (Oporto); **Primer Premio y Medalla de Oro** en el **I Concurso Internacional "N. Lysenko"** (Kiev); **Primer Premio y Premio a la mejor Interpretación de la obra obligatoria** en el **Concurso de Piano de la República Bielorrusa "Primavera de Minsk"** (Minsk); **Segundo Premio y Premio Especial del público** en el **X Concurso Internacional de Piano "Ciudad de Ferrol"** (Ferrol); **Cuarto Premio** en el **IX Concurso Internacional de Piano "José Iturbi"** (Valencia); **Segundo Premio** en el **III Concurso Internacional de Piano "Premi Principat d'Andorra"** (Escaldes-Engordany), **Primer Premio** en el **XII Concurso Internacional de Piano de Ibiza** (San Carlos, Ibiza) y la **Copa de Oro** en **"The 19th April Spring Friendship Art Festival"** (Pyongyang, Corea del Norte) como solista, y como pianista acompañante de la soprano ucraniana Tatiana Melnichenko. Ha ganado el **Premio al Mejor Pianista Acompañante** en el **X Concurso Internacional de Canto "Acisclo Fernández Carriedo"**. Como miembro del cuarteto "Exodus" gana el **Primer Premio** en el **IV Concurso de Música de Cámara "Guadamora"** (Pozoblanco).

Vadim Gladkov formaba parte del Jurado del **XIII Concurso Internacional de Piano de Ibiza**, de la **IX edición del Concurso Internacional de Jóvenes Pianistas "Ciudad de San Sebastián"**, del **XXII Concurso Internacional de Música "Da Cidade do Porto"**, del **I Concurso Internacional "J. Chuluun"** en Ulaan-Baator (Mongolia) y del **Concurso Internacional de Piano "Antón García Abril"** (Teruel). Vadim impartía Clases Magistrales en el **Conservatorio de Cartagena**, en el **Conservatorio Profesional de Música de Palencia** y en la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo** (Santander).

Actuó en el **XII Festival Internacional de Música "Ciudad de Úbeda"**, en el **VIII Festival Internacional de Música** (Toledo), en **16 Flâneries Musicales d'Été de Reims** (France), en el **V Festival de Música Contemporánea de Girona** (2006), en el Ciclo **"Zakhar Bron y su Escuela"**, celebrado en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música en Madrid durante el año 2006 y que fue grabado por la Televisión Española, en el **II Festival Internacional de Dúos de Piano "Dúos bálticos"** (San Petersburgo, 2007), en el **45 Festival Internacional "Porta Ferrada"** (Sant Feliu de

Guixols, 2007), en el *Oslo Griegfestival* (2007), en *Kronberg Cello Festival 2007*, en *20th Colmar International Festival*, en *Festival de Musique Classique Montreux-Vevey* (2008), en *Guildford International Music Festival 2009*, en *I Festival SEFARAD de Música de Cámara 2009* (Madrid), en *Menuhin Festival Gstaad 2010* y en *V International Festival "Chamber Music Session 2010 – Piano Duo"* (Kiev). Desde el 2001 participa en *Encuentro de Música y Academia de Santander*.

Ha ofrecido conciertos en su país, Ucrania, así como en Alemania, Eslovaquia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, Mongolia, Portugal, República Checa, República Dominicana, Rusia, Túnez y Suiza, y ha realizado grabaciones para la Radio y Televisión de Kiev, para la Radio Clásica, RNE, RTVE y la Televisión Nacional de Mongolia.

En el año 2005 ha grabado en Alemania un CD ("**Romantische Verwandlungen**") con H.-J. Schellenberger (oboe), G. Causse (viola) y R. Vlatkovič (trompa). En el 2007 - un CD ("**Musica Nostalgica**") para ONDINE con violonchelista Leonard Elschenbroich (obras de A. Schnittke) y en marzo del 2008 - otro CD ("**In Recital**") con violinista Mayuko Kamio para SONY BMG.

Durante su estancia en España ha actuado en el Auditorio Nacional de Música, en la Fundación Juan March, Teatro Real de Madrid, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en el Centro Cultural de la Villa, en el Ateneo de Madrid, en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de el Escorial, en el Palacio de Festivales de Cantabria, en el Teatro Juan Bravo de Segovia, en el Teatro Pérez Caldos de Las Palmas de Gran Canaria, en el Teatro Guimerá de Santa Cruz de Tenerife, en el Teatro Principal de Alicante, en el Paláu de la Música de Valencia, Teatro Principal de Mahón, Sociedad Filarmónica de Bilbao etc.

Vadim Gladkov domina un amplio repertorio pianístico, haciendo recitales y actuando como solista con orquesta y, a la vez, dedica una gran atención a la música de cámara y música vocal. Vadim está formando permanente dúo con la soprano ucraniana Tatiana Melnichenko y en el año 2005 forma 4 manos y 2 pianos dúo con la pianista de Mongolia Mendmaa Dorzhin, actuando por toda España y en el extranjero. En septiembre del 2006 el Dúo Dorzhin – Gladkov gana varios premios en el *7th International Grieg Competition* en Oslo: **Primer Premio** y **Premio Especial** en categoría 2 pianos y **Segundo Premio** con una **Mención Especial** en categoría 4 manos. Desde enero del 2006 actúan bajo el nombre "**PIANO DÚO GRIEG**". En los años 2008 y 2010 "Piano Dúo Grieg" impartió Clases Magistrales para los dúos de piano en la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**.

Destacan sus giras por Japón con violonchelista Kaori Yamagami, actuando, entre otras salas en el Santory Hall de Tokio; por 7 países con violonchelista Leonard Elschenbroich (Concertgebouw en Ámsterdam, Rudolfinum en Praga, Filharmonie Hall en Bratislava, Estonia Konserdisaal en Tallin etc.) y por Inglaterra y Italia con violinista Nicola Benedetti.

Recientemente ha tocado un recital ("Homenaje a Rostropovich") en Madrid con Natalia Gutman.

Actualmente compagina las actividades artísticas con la labor docente como Profesor de Piano en el Centro Autorizado "Enseñanza Musical Katarina Gurska" en Madrid. En los años 2000-2009 ha trabajado en la Cátedra de Oboe de la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" como Profesor Pianista Acompañante (titular - Profesor Hans-Jörg Schellenberger) y desde el año 2003 está en la Cátedra de Violín, titular- Profesor Zakhar Bron. A lo largo de estos años también ha trabajado en las clases magistrales impartidas por profesores Gordon Hunt, Ingo Goritzki, Maurice Bourge, Dominik Wollenweber, Alex Klein, Stefan Schilli (oboe), Silvia Markovici, Igor Ozim, Ana Chumachenko, Mauricio Fuks, György Pauk, Eszter Perényi, Kim Nam Yun y Vadim Repin (violín), Natalia Shakhovskaya (violonchelo), Jaime Martín (flauta), Klaus Thunemann (fagot), Radovan Vlatkovič (trompa), Rainer Zepperitz (contrabajo), Eduard Brunner, Elmar Schmid, Karl-Heinz Steffens, Paul Meyer (clarinete).